



SYLVIA NABER

Stylisette van de maand is Sylvia Naber van NO.9 Interiors&Design in Westerbroek. www.no9design.nl

De familie Bats in Scharmer is uitgekeken op de oranje wand in de huiskamer. Nederland mag deze dagen dan wel oranje kleuren, zij wil er vanaf. Maar kleur kiezen valt niet mee. *Wonen&Co* schiet te hulp.

Tekst
SHYRA HUETING
Foto's
ANNE MARIE KAMP



De ongezellige hoek van de kamer vóór de metamorfose: het harde contrast tussen oranje en wit is onrustig. Foto rechts: de nieuwe zithoek.



Stylisette Sylvia Naber kiest voor een neutrale basis zodat je met accessoires kleur kunt toevoegen. Op de foto links: nu de tv hier weg is, is er plek voor een knusse zithoek. De houten collage boven de bank is zelfgemaakt. Bijna alles in de woonkamer is nieuw. Van het een kwam het ander ...



Wég met oranje!

Petra woont met Hans en de dochters Ilse (13) en Noora (9) in een boerenhuisje op het platteland. Veel groen rondom en volop licht dat door de glas-in-loodramen de kamer in valt. Onze stylisette van de maand, Sylvia Naber, is niet bepaald kleurenblind. Ze bekijkt de kamer, voelt de sfeer en weet hoe het moet. "Kleuren moet je op elkaar afstemmen. Ik kies voor verschillende tinten grijs, want dat sluit mooi aan bij de antracietgrijze leistenen vloer. Ton-sur-ton, openvolgende tinten. Dat geeft rust en harmonie", legt de Groningse uit. Ze is een van de stylistes die de *Wonen&Co-livings* op de woonbeurs dit jaar heeft ingericht.

Sylvia Naber is niet iemand die voor uitgesproken kleuren kiest. Ze vindt dat de basis neutraal moet zijn, zodat je met accessoires snel en goedkoop kleur kunt toevoegen. Zo kun je nog eens veranderen.

Om de familie Bats te laten zien wat ze bedoelt, heeft ze haar kleurenkaarten op tafel gelegd en een 3D-presentatie gemaakt. Daardoor is het voor de Batsen gemakkelijk om met de plannen van Sylvia mee te gaan. Ze zijn zo enthousiast, dat het niet bij het overschijden van die ene oranje muur blijft. Uiteindelijk wordt de hele woonkamer gestript. De kamer ondergaat een enorme metamorfose. Niet alleen worden de kleuren anders, maar ook de indeling, en zelfs een groot deel van de meubels.

Zo wordt de oranje wand, waar het allemaal mee begonnen is, zilver metallic geschilderd. Van het een komt het ander, dus een volgende wand moest er ook aan geloven. Alleen krijgt die een andere kleur: er wordt een poederige fluwelverf gebruikt die Kiezel heet. Als dat klaar is, volgen de andere muren van de kamer ook. De keukenwanden blijven wit.

De tv van het gezin staat in een hoek van de kamer. Zonde, vindt stylisette Sylvia. Het is leuker om daar een knusse loungehoek te maken. Daar heeft de familie Bats nog niet aan gedacht. De tv

verhuist naar de tegenoverliggende muur, zodat er plaats vrijkomt voor een mooie en lekkere loungebank met vrolijke kussens. Boven de bank hangt een zelfgemaakt collage van lijstjes, waarin sfeermakers als waxinelichthouders en vaasjes kunnen staan. Nieuw zijn ook rolgordijnen van *Wood&Washi*, Japans rijstpapier. Ze filteren het licht en geven zo een subtiele sfeer aan de woonkamer.

Petra en haar dochters zijn in hun nopjes. Temidden van fluwelen kiezelint en zilver metallic is het lekker loungen op de bank, waarop etnische kussens met kraaltjes en zachte lappjes kleur brengen. De kamer lijkt je te omarmen, in plaats van onrust te brengen door een hard contrast tussen wit en oranje.

Op de vloer ligt een royaal hoogpolig tapijt waarin allerlei kleurtjes grijs en zilver in de warige lussen zijn verwerkt. Heerlijk om met je blote voeten op te zitten of languit op te liggen. Dat vinden niet alleen de meiden, maar ook de katten Wiz en Trippel. Petra en Hans hebben misschien wel het meest met een grote afbeelding van een uil. Met gespreide vleugels lijkt de roofvogel te landen in de nieuwe woonkamer, alsof ook hij het op de loungebank heeft voorzien. Of zouden het de katten zijn?

Nu de woonkamer zo mooi geworden is, wil Petra ook de rest van het huis aanpakken. "Rustig aan", waarschuwt stylisette Sylvia. "Niet te veel tegelijk onder handen nemen. Ga eerst hier maar eens aan wennen."



Petra Bats (links) en stylisette Sylvia Naber aan de eettafel, tussen keuken en kamer in, onder de nieuwe lampen.



Tips van Sylvia

1. Een donkere vloer neemt veel licht weg. Zorg dus dat je de rest licht houdt.
2. Besteed aandacht aan raambekleding: het is een belangrijke sfeerbepaler in huis. De in-between, voorheen vitrage, is terug. Voordeel is dat dit licht doorlaat zodat je contact met 'buiten' houdt. Lamellen zijn uit.
3. Koop een tapijt niet te klein. Een kleed mag best een meter breder zijn dan de bank: dat geeft een rijk en behaaglijk gevoel.
4. De afbeelding van de uil is afgedrukt op doek, dat op een raamwerk geschoven is. Als je iets anders wilt, dan vervang je alleen het doek door een met een andere foto. Het is van 95Signs uit Westerbroek.
5. De grijze fluwelverf is van Carte Colori, de accessoires van het nieuwe merk Lodz waarvan Woeff in Groningen dealer is.

