



SYLVIA NABER
Styliste Sylvia Naber van NO.9
Interiors&Design in Westerbroek.
www.no9design.nl



De luxe van een hotelkamer

Genieten van luxe hoeft niet per se in een viersterrenhotel. Dat kan ook thuis. Als je geen uitstapje naar een chique hotel in het vooruitzicht hebt, dan haal die sfeer gewoon naar je eigen slaapkamer. Griet Mollema uit Drachten slaapt voortaan in stijl.

Tekst
SHYRA HUETING
Foto's
CORNÉ SPARIDAENS en JILMER POSTMA

Mooi textiel, romantische verlichting, zachte kussens, een leeslampje aan beide kanten van het bed. Het zijn maar een paar van die dingen die een hotelverblijf prettig en comfortabel kunnen maken. Het lijkt styliste Sylvia Naber een mooi uitgangspunt voor de metamorfose van de slaapkamer van Griet Mollema.

De slaapkamer van Griet en haar man Jan Willem is niet bepaald een ruimte om van te dromen. Toen ze acht jaar geleden hun nieuwbouwhuis betrokken, hebben ze hem ingericht en er nooit meer naar omgekeken. "We hebben in het begin gewoon even wat op de muur geseemd, maar daarna is er nooit meer wat veranderd", vertelt de van oorsprong Groningse. En

dat straalt er ook wel vanaf. Tijd voor een grote verandering! Styliste Sylvia Naber helpt Griet te ontdekken wat ze wil en wat ze mooi vindt. "Al pratende komen we er achter dat Griet van blauw houdt. En van water, net als de rest van de familie. Dat wordt de basis voor de nieuwe slaapkamer."

"Uit acht kleuren blauw van Carte Colori heeft Griet haar kleur gekozen. Mare. Een mooie vergrijsde krijtverf, die op de wand achter het bed is gekomen. De rest van de kamer is wit. Bianco. Dat is een frisse combinatie."

Om de slaapkamer allure te geven, is met rijk textiel gewerkt. Zo zijn er nieuwe verduisterings-overgordijnen op maat gemaakt: donker en zwaar, zodat je lekker donker kunt slapen als je dat wilt. Tegen de inkt zijn mooie in-tweeen vouwgordijnen opgehangen: die sluiten de boel niet af, maar houden al te nieuwsgierige blikken van buitenaf wel tegen. Het houten hoofdboard van het bed krijgt van Sylvia een stijlvolle bekleding, bestaand uit een rijke, gestreepte velours. De kleuren passen goed bij elkaar: blauw, taupe, wit. Er komen ook nog vier kussens bij, voor een extra luxe uitstraling.

Een tekst die Griet erg aanspreekt komt in grote letters boven het bed: *de wereld is aan hen die durven te dromen*. Daarmee krijgt de slaapkamer een persoonlijk tintje. Bovendien komt er tegenover het bed een grote foto te hangen van de kinderen, pootjebadend in de branding met ondergaande zon.

En in plaats van een nachtkastje staat er nu een pronkrek, met allerlei maritieme herinneringen voor de sfeer. Sylvia heeft hem zelf ge-

maakt, net als de strandhuisjes en de kralenketting en de houten vis.

Voor Griet is de metamorfose enorme een verrassing. "Dit is echt een oppepper. Nooit verwacht dat het zo mooi zou worden." Jan Willem is ook zeer tevreden. Hij waant zich voortaan hotelgast in eigen huis.



Tips van Sylvia

- Weet je niet welke kleur je de slaapkamer moet geven? Kies dan een dekbedvertrek uit dat je mooi vindt, en neem dat als uitgangspunt.
- In plaats van blauw kun je in de slaapkamer ook goed groen gebruiken, dat is rustgevend.
- De houten strandhuisjes zag je in een stuk uit een balk, daarna ga je ze verven.
- De houten, gedateerde kast, is vervangen door een strakke witte kastenwand van Ikea (PAX).
- Het pronkrek is gemaakt van meubelplaat (180x0,40), de vijf plankjes zijn er aan geschroefd.
- De kralen van de ketting zijn aan leer geregen; maak na elke kraal een knoopje.
- De verf is van Carte Colori: blauw van de wand achter het bed is Mare, de andere wanden zijn Bianco en het pronkrek is Leem. De houten huisjes zijn geverfd in Leem, Mare en Pesaro.

